

PULL	QUALITES	a) 6 ans	b) 8 ans	c) 10 ans	d) 12 ans	Aig. n° 3 - 3,5
BATMAN GRIS MOYEN n° 895-T9-770	PHIL'SOFT 3,5	4 p. 1 p.	5 p. 1 p.	6 p. 1 p.	7 p. 1 p.	col. GRIS Moyen dans chacun des col. suivants: FAÏENCE, NOIR, CROCUS, HOUBLON, EGLANTINE,
₩ QUICK'PHIL	PRONOSTIC	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. FLANELLE

PULL	QUALITE	a) 6 ans	b) 8 ans	c) 10 ans	d) 12 ans	Aig. n° 3 - 3,5
BATMAN NOIR	PHIL'SOFT 3,5	5 p. 1 p.	6 p. 1 p.	7 p. 1 p.	8 p. 1 p.	col. NOIR col. HOUBLON
n° 895-T9-770(bis)						
QUICK'PHIL QUICK'PHIL						

Statures: a) 114 cm - b) 126 cm c) 138 cm - d) 150 cm

THITTITIE THE OUICK, BHIL

Réglage à titre indicatif n° 10

## **EXPLICATION MAIN ET MACHINE POINTS EMPLOYES**

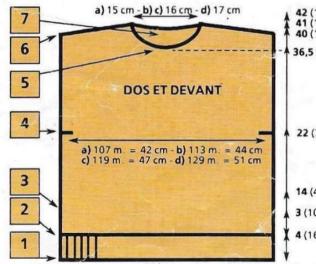
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes n° 1 et 2). Réalisable à la machine à l'aide du chariot INTARSIA -

Augm. apparentes à 2 m. des bords.

#### **ECHANTILLON**

10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 3,5 ou réglage n° 10, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 33 rgs.

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7, écartement des fontures n° 4



42 (138 rgs) - 45 (148 rgs) - 49 (162 rgs) - 53 (176 rgs) 41 (134 rgs) - 44 (144 rgs) - 48 (158 rgs) - 52 (172 rgs) 40 (132 rgs) - 43 (142 rgs) - 47 (156 rgs) - 51 (170 rgs)

36,5 (120 rgs) - 39 (128 rgs) - 42,5 (140 rgs) - 46 (152 rgs)

22 (72 rgs) - 24 (80 rgs) - 26 (86 rgs) - 28 (92 rgs)

14 (46 rgs) - 17 (56 rgs) - 19 (62 rgs) - 22 (72 rgs)

3 (10 rgs) - 5 (16 rgs) - 8 (26 rgs) - 10 (34 rgs)

4 (16 rgs)

- Monter a) 102 m. b) 108 m. c) 114 m. d) 124 m., aig. n° 3, col. GRIS MOYEN ou col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (16 rgs)
- Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant 5 augm. sur le 1er rg. 2
- 3 Pull nº 770, col. GRIS Moyen A a) 3 cm - b) 5 cm - c) 8 cm - d) 10 cm de haut. après les côtes:

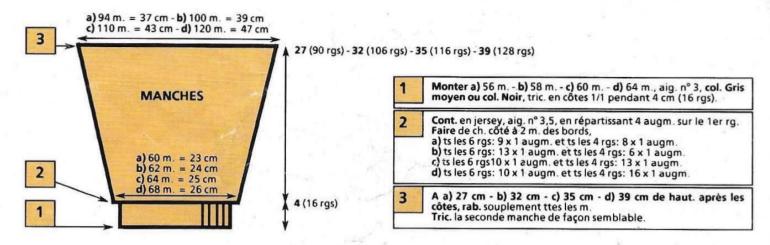
Dos: Cont. en jersey. Devant: Cont. en jacquard (voir diagramme n° 1) en centrant le motif, puis le jacquard terminé, cont. en jersey col. Gris moyen. Pull n° 770 bis, col Noir

A a) 14 cm - b) 17 cm - c) 19 cm - d) 22 cm de haut. après les côtes: Dos: Cont. en jersey.

Devant: Cont. en jacquard (voir diagramme n° 2) en centrant le

motif, puis le jacquard terminé, cont. en jersey col. NOIR.

- Marquer les lis. d'un fil de couleur pour les emman. 4
- Encol. devant: Rab. les 11 m. centr., puis ts les 2 rgs: 5 a) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. b) c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
- Epaules: Rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 6 a) 1 x 8 m. et 3 x 9 m. b) 4 x 9 m.
  - c) 1 x 9 m. et 3 x 10 m. d) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
- Entre temps, former l'encol. dos, en rab.les a) 17 m. - b) c) 21 m. - d) 23 m. centr., puis 2 rgs plus haut: 1 x 10



#### **BANDE D'ENCOLURE**

Monter a) 108 m. - b) 114 m. - c) 116 m. - d) 122 m., aig. n° 3, col. GRIS MOYEN ou col. NOIR, tric en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et qu'elques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

#### **ASSEMBLAGE**

Faire les coutures des épaules à pts arrière (pts de piqûre) sur l'env. du tricot. Monter les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible. Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr.du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du trav.

## Ne négligez pas l'échantillon...

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions!

### Augmentations apparentes à 2 m. des bords

#### Pour la main :

Tric. à l'endr. sur l'endr. du trav. et à l'env, sur l'env.

A droite: tric. 1 m., 2 m. dans la 2e m., en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. le reste des m.

A gauche: tric. ttes les m.moins 3, tric. 2 m. dans la 3e m. avant la fin, en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. les 2 dern.mailles.

#### Pour la machine :

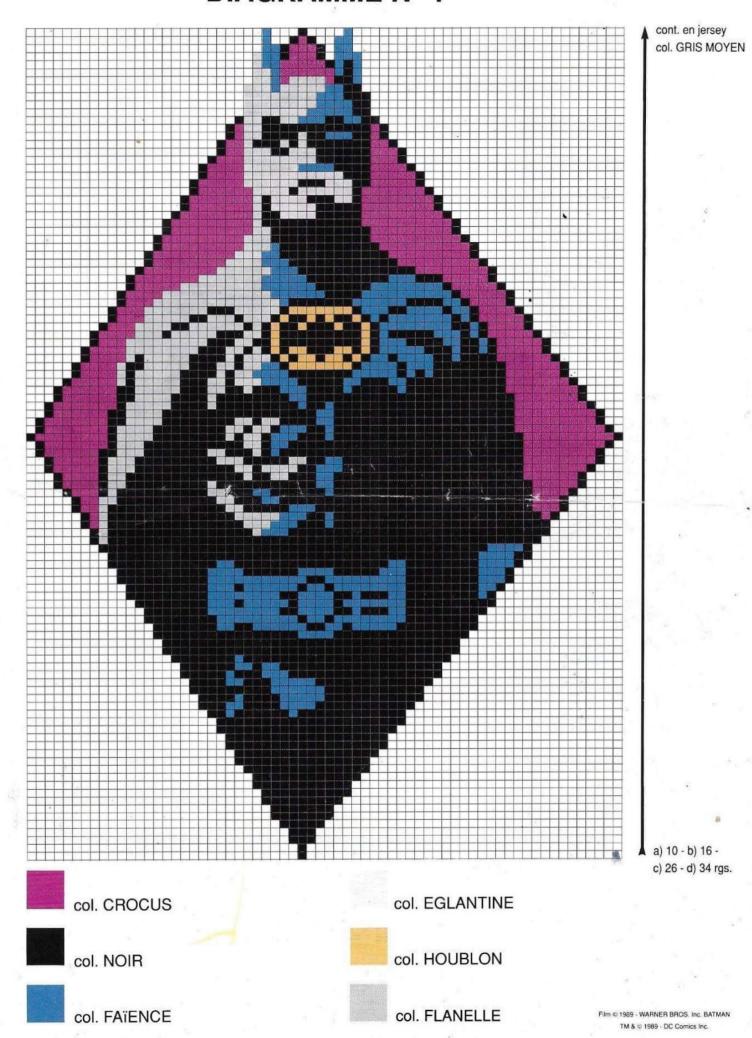
A droite: déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 2e m. et la 3e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg suivant.

A gauche : faire une augm. de la même façon, en déportant les 2 m. du bord d'une aig. vers la gauche.

#### **JACQUARD**

Pour éviter de longs fils sur l'envers du travail, nous vous conseillons de faire des petites pelotes de chaque coloris ou d'utiliser des bobinettes et de croiser les fils sur l'envers du travail à chaque changement de couleur.

## **DIAGRAMME N° 1**



# DIAGRAMME N° 2

